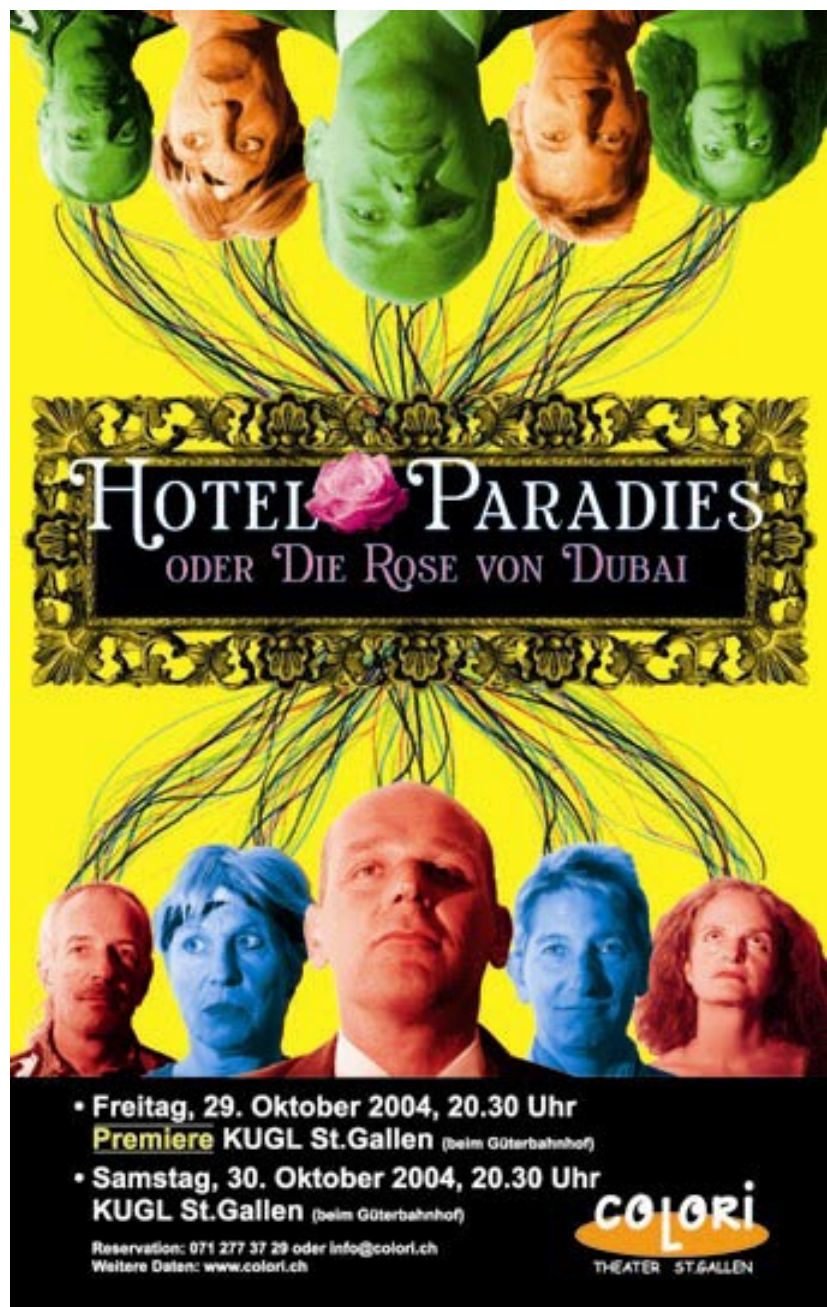


20 JAHRE THEATER COLORI

DIE NEUE PRODUKTION



The poster features a central title box with the text "HOTEL PARADIES" in a large, white, serif font, with a pink rose icon between the words. Below it, "ODER DIE ROSE VON DUBAI" is written in a smaller, purple, serif font. The title box is framed by an ornate, gold-colored border. Above the title box, five faces are shown upside down, with green and brown skin tones. Below the title box, five faces are shown upright, with blue and red skin tones. Thin, black, root-like lines connect the faces to the title box. The background is a solid yellow color.

- Freitag, 29. Oktober 2004, 20.30 Uhr
Premiere KUGL St.Gallen (beim Güterbahnhof)
- Samstag, 30. Oktober 2004, 20.30 Uhr
KUGL St.Gallen (beim Güterbahnhof)

Reservation: 071 277 37 29 oder info@colori.ch
Weitere Daten: www.colori.ch

COLORI
THEATER ST.GALLEN



Grundidee / Leitgedanke

Fünf Menschen treffen mit ihren ureigenen Geschichten und Charakteren zusammen. Eine Ausnahmesituation erschüttert die normale Alltagsfassade dieser Menschen, was zu nachhaltigen Veränderungen in ihrem Leben führt ...

Bei allen Personen werden im Verlauf der Geschichte tiefere Schichten ihrer Lebensthemen erfahrbar.

Wir entwickeln eine Geschichte, die einen skurrilen Verlauf nimmt, die Figuren und Dialoge bleiben jedoch immer sehr lebensnahe.

Unser Ziel ist eine witzige und humorvolle Geschichte, die in die Tiefe geht.

Arbeitsweise

Wir setzen wieder auf unsere Stärke: die Improvisation. Die Szenen werden alle improvisiert und zu einem griffigen Skript verdichtet; d.h. wir leisten die Autorenarbeit selbst. Dabei orientieren wir uns immer wieder an der obigen Grundidee.

Wir arbeiten blockweise mit Regie (Esther Uebelhart). Während des Improvisierens vermeiden wir jegliche Zensur, es folgt ein Prozess des Reflektierens, Aussiebens, Vertiefens und erneuten Improvisierens auf der Basis des gefundenen Materials. Gemeinsam mit der Regisseurin picken wir die Rosinen heraus und setzen Schwerpunkte. Die Geschichte ergänzen wir mit Elementen aus dem Körper- und Bewegungstheater, Lazzis, Choreografien und Gesang mit eigenen Texten (Marcelina Casanova). So spannen wir den dramaturgischen Bogen zu einem aussergewöhnlichen Theaterabend.

Wir produzierten bereits mehrmals erfolgreich mit dieser Arbeitsweise.





Geschichte (Kurzfassung)

„Hotel Paradies oder die Rose von Dubai“

Ein kleines Hotel. Gäste kommen. Sonst ist niemand da. Nach der ersten Verwunderung und Aufregung über das Ausbleiben des Hotelpersonals beginnen sich die Gäste selber zu organisieren. Die Gäste scheinen sich an die ungewöhnliche Situation zu gewöhnen. Doch dann finden sie im Keller eine Pflanze. Sie bringen sie hinauf in die Rezeption. Dies erweist sich als folgenschwerer Fehler.

Plötzlich ereignet sich Unerklärbares, Unheimliches. Menschen und Dinge verändern sich. Das Ganze spitzt sich zu und nur eine Heldentat kann die Beteiligten retten!



Organisatorisches

Tournee - Saison

November 2004 bis März 2005

festen Daten:

Freitag, 29. Okt. 20.30	KUGL St. Gallen	Premiere
Samstag, 30. Okt. 20.30	KUGL St.Gallen	
Samstag, 20. Nov.	Fass Schaffhausen	
Freitag 26. Nov.	Kulturbaracke Chur	
Samstag, 27. Nov.	Kulturschuppen Klosters	
Donnerstag, 16. Dez.	Theater am Gleis Winterthur	
Freitag, 4. Febr. 2005,	Rössli Stäfa	
Samstag, 5. Febr.	VorstadtTheater Eisenwerk F'feld	
Samstag, 4. Juni	BARadies Teufen	



Technisches

Bühnengrösse ungefähr 8 auf 4 m

Licht benutzen wir gerne was vorhanden ist und ergänzen mit etwas eigenem Material

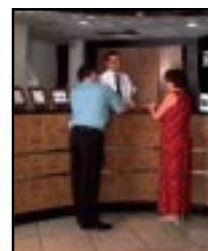
Ton bringen wir mit



Termine und Finanzen

Die Gage für einen Auftritt beträgt Fr. 3'500.- zuzüglich Reisekosten und Verpflegung. Als Tournee-Termine stehen jetzt Daten für Herbst/Winter 2005/2006 offen.

Bereits reserviert: Freitag, 11.11.05 Braui Hochdorf LU



Kontakt (direkt siehe Brief) oder Theater COLORi St.Gallen
Tschudistr. 34 9000 St.Gallen 071-277 37 29 info@colori.ch



20 JAHRE THEATER COLORI ST.GALLEN

Anfangs Oktober 1984 in Trogen Proben für das erste Strassentheater „I Colori“ mit anschliessender Tournee durch Deutschland, Holland, England, Italien und Schweiz mit total 34 Aufführungen. Später Eigenproduktion „Traumpolin“ und der Klassiker „Leonce und Lena“ von Georg Büchner. Darauf folgt eine Videoproduktion und ein weiteres Strassentheater „café bleu“ mit 19 Aufführungen in der Schweiz und in Frankreich. Daraufhin bietet COLORi 2-wöchige Strassentheaterkurse für Profis und Laien an und entwickelt das pädagogische Stück „FünfvorSEX“ in Zusammenarbeit mit der Aids-Hilfe Schweiz. Unsere theateranimierten Planspiele (TaP®) „Schällüm“ „Wandel“ und „zeitDRUCK“ stiessen auf positives Echo. Seit 2001 zeigt COLORi jeweils Auftrags-Theater für verschiedenste Veranstaltungen (Kongresse, Ärztetagen, Weiterbildungen und öffentliche Vorträge).



Weitere Informationen zu
COLORi und 20 Jahre
Theaterarbeit unter
www.colori.ch