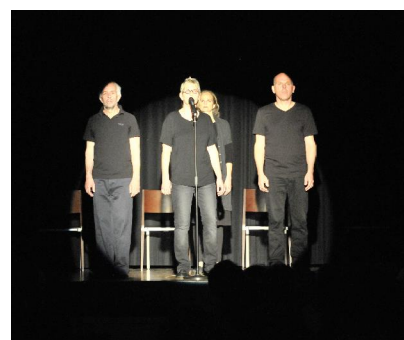




Das Theater COLORI  
bietet Ihnen  
ein reichhaltiges  
Angebot mit  
frisch zubereiteten  
Köstlichkeiten  
zum Thema  
Alter und Altern an.

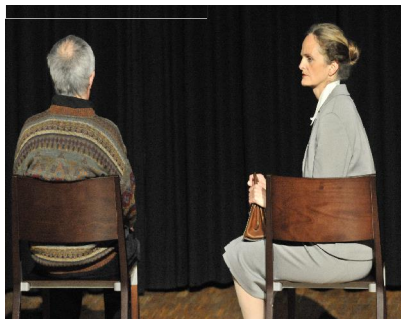
# spätsinnig



eine Menükarte zum Thema Alter und Altern



Das Theater COLORi bietet Ihnen ein reichhaltiges Angebot mit frisch zubereiteten Köstlichkeiten zum Thema ALTER UND ALTERN an.



Das Angebot richtet sich an Organisationen aller Art, die mit älteren, alten und betagten Menschen zu tun haben und an Veranstalterinnen und Veranstalter von Anlässen zum Thema Alter.

Wir ergänzen Ihre Weiter- und Fortbildung, Seminare, Tagungen, Kongresse, Versammlungen, Feiern, usw.

**Unsere Szenen bereichern und colorieren Referate, Reden, Vorträge und Präsentationen.**

Die theatrale Umsetzung des Themas *Alter und Altern* spricht bei den Teilnehmenden die emotionale Ebene auf ernsthafte und humorvolle Weise an. So kann Gehörtes oder Gelesenes vertieft werden und zu fruchtbaren Diskussionen anregen oder auch ganz einfach genussvoll konsumiert werden.



Einige unserer Szenen sind zudem speziell geeignet für Weiterbildungen im Bereich Pflege und Betreuung. Diese Szenen sind als Forum-Theater spielbar und ermöglichen einen sehr anschaulichen Unterricht, welcher die Lernenden miteinbezieht. (Info: <http://de.wikipedia.org/wiki/Forumtheater>)

Das Theaters COLORi besteht seit 1984. Die drei Spielerinnen und die zwei Spieler verfügen über verschiedene Ausbildungen und vielfältige Erfahrungen im Theaterbereich. Die *COLORi*s haben zudem Ausbildungen in Sozialer Arbeit, Pädagogik, Andragogik oder therapeutischer Arbeit und üben entsprechende Berufe in Teilzeit aus. Daraus ist ein grosser Pool aus Kompetenzen und Kenntnissen u.a. im Bereich der Altersarbeit entstanden.

## Vorspeise

**Die Sorgen mit den lieben Eltern**  
**Die Mitarbeitenden einer Putzfirma diskutieren**  
**bei der Arbeit über ihre betagten Eltern.**

*Die Szene wird serviert in Form von unsichtbarem Theater und endet mit einem musikalischen Leckerbissen.*

\*\*\*

## Hauptgänge

**Wenn die Angst kommt**  
**Vier alte Menschen geben Einblick in ihre Gedanken.**  
*Audio-Collage mit Originalstimmen, begleitet von minimal theatre.*

**Den Alltag meistern**  
**Was lange Zeit normal war, wird langsam immer schwieriger.**  
*Alltägliche Unsicherheiten, liebevoll zubereitet, ohne Worte, abgeschmeckt mit einer Prise Humor.*

**Nur das Beste für die bessere Hälfte**  
**Die Ehefrau lebt im Heim, den Ehemann plagen Sorgen und schlechtes Gewissen.**  
*Schnellimbiss. Hier geht es um die Wurst.*

**Anti-Ageing**  
**Ein Werbeveranstalter versucht, seine Produkte lauthals an die goldenen Äger zu bringen.**  
*Die Küche zeigt kreativen Umgang mit verschiedensten Produkten und kreiert überraschende Beigeschmäcker.*

**Alles inbegriffen, oder?**

**Die Erwartungen der Angehörigen decken sich nicht  
immer mit dem Alltag der Pflegenden.**

*Eintopfgericht mit nur allzubekanntem Zutaten.*

**Volle Kosten voraus**

**Ein Buchhalter kontiert. Pflege, Kostenträger, Budget,  
Betreuung, Finanzierung, Kostenstellen... er scheitert.**

*Witzig gemischter Zahlensalat an scharf-realistischer Sauce.*

**5 nach Sex**

**Liebe und Erotik im Alter?!**

*Heisser Brei . cool serviert.*

**Sterben in Freiheit und Würde**

**Kontradiktorische Aussagen zu Palliative-Care,  
Sterbehilfe und Suizid.**

*Anregend komponiert und angerichtet.*

**(M)essbar**

**Ein (nicht) ganz wissenschaftlicher (Zu)gang  
zu Emotionen rund ums Alter(n).**

*(G)luschtig ausgewogenes Soufflé, angereichert  
mit (Zu)taten aus dem Publikum.*

**Kurz und treffend**

**Lesung eines literarischen Textes oder Gedichtes.**

*Verschiedene Grundstoffe stehen zur Verfügung,  
bringen Sie Ihre Wünsche an!*

**Sterben müssen wir alle**

**Tod, Abschied und Trauer aus Sicht der Pflegenden.**  
*Keine leicht verdauliche Kost, in kleinen Häppchen dargereicht.*

**Der letzte Stich**

**Ein Mann, als letzter der Jassrunde übrig geblieben,  
spielt weiter.**

*Tragisch-komischer Monolog, bei dem einem  
möglicherweise ein Bissen im Hals stecken bleibt.*

**Ins Land des Vergessens**

**Eine Familie erlebt hautnah  
die dementielle Entwicklung des Vaters.**

*Altbewährtes wird angereichert mit neuen Erkenntnissen. Eine nicht  
leicht verdauliche Geschichte in drei Gängen.*

\*\*\*

**Und als Dessert**

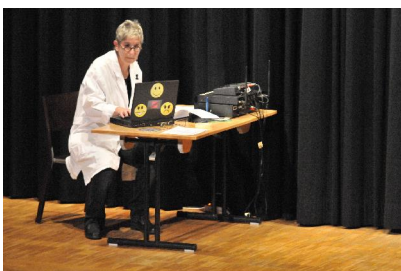
**Alptraum einer Pflegefachfrau mit Happy End**  
**Angehörige und Pflegepersonal können am gleichen  
Strick ziehen: Zusammenarbeit so oder so.**

*Dessert-Traum, schaumig geschlagen in zwei Variationen.*

**Alpsegen**

**Für vielerlei Gelegenheiten geeignete Danksagung.**

*Urchig angerichtet, bodenständig serviert,  
harmonisch im Abgang.*





## spätsinnig

### RAHMEN- BEDINGUNGEN

Spieldauer	Je eine Anfangs- und Schlusszene und 4 - 5 thematische Bilder zusammen ungefähr 20 - 45 Minuten Szenendauer: je 5 - 15 Minuten
Raumbedarf	Spielfläche min. 3 x 5 m
vom Veranstalter	Referat oder Einführung zum Thema
Gage	Fr. 2000.- bis 3000.. exkl. Spesen Preisreduktion auf Anfrage
Forum-Theater	einige Szenen können für Weiterbildungen mit Forum-Moderation gespielt werden
Theater COLORi	Richi Diener Verena Gabathuler Eveline Hauser Fredy Rauner Barbara Schällibaum



Fotos:  
Renata Pitsch, Pro Senectute Graubünden / Sabina Ruff, Gesundheitsamt Kanton St.Gallen / COLORi

#### Kontakte

**info@colori.ch**  
**www.colori.ch**

COLORi Theater  
Fredy Rauner  
Hinterhasli 315  
9427 Wolfhalden  
Fon 071-888 21 39  
079-437 480 3  
fredy.rauner@colori.ch

COLORi Theater  
Richi Diener  
Herrengasse 4  
7000 Chur  
Fon 081-252 88 66  
richi.diener@colori.ch